

封印的火焰

十月的小雪 著



中国出版社
Chinese Publishing House Inc

封印的火焰/十月的小雪 著. —中国出版社, 2025. 4

ISBN 978-1-64695-343-1

I. 封... II. 十... III. 诗集

封印的火焰

作 者 名: 十月的小雪

责任编辑: 洪小马

出 版 者: 中国出版社

CHINA PUBLISHING HOUSE INC

地 址: 9888 W Belleview Ave Ste 2142 Denver CO 80123

邮 箱: chinesepublishing@gmail.com

邮 编: 80123

编 号: 20191693672

传 真: 213-375-3998

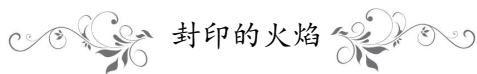
字 数: 30 千字

书 号: 978-1-64695-343-1

日 期: 2025. 4

定 价: \$ 6.9 ¥ 48 元

版权所有 · 翻印必究

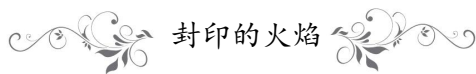


作者简介

十月的小雪，本名廖丽雪，福建漳州人，曾长期从事金融工作，漳州市作家协会会员、诗歌协会会员，一个在文字里安静行走的女子。从 2022 年开始诗歌创作，已出版诗集《良辰虚度》《天蝎座的女人》《封印的火焰》。作品散见于十多种纸质报刊杂志和网络平台，有作品入选渤海风《2022 中国年度诗选》。

内 容 简 介

《封印的火焰》收录本人自 2024 年 10 月至 2025 年 3 月期间的作品共计 157 首（组）。六个月，只是一个写作的时间段，并非人生的全部，然而它依然足以让一位诗人，构建出一个丰富多彩、介于现实与虚幻之间的诗意世界，并籍此安居。世间万物皆有情，世间万物皆可诗，写诗，能够让自己走入万物的内心深处，借此获取与自然、与生活的相处之道；写诗，可以修补人心的裂痕，修复时代的错位。这些碎片化的文字，包含了对季节的刻画、对爱情的表达、对生命的思索等，正是自己历经人生风雨之后所思、所感、所悟，也是自己与世界产生冲突并达成和解的一种方式。



目 录

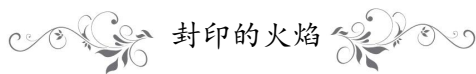
001.十月	1
002.一滴水	2
003.羞愧	3
004.古城有感	4
005.小镇	5
006.活着	6
007.落日	7
008.河流	8
009.秋天的花	9
010.带着月亮走	10
011.秋深了（组诗）	11
012.路上的风景	13
013.最好的十月	14
014.今夜，你是海水	15
015 美的角度（组诗）	16
016.我偏爱简单的生活	19
017. 漂流	20
018.十一月	21
019.瓷瓶	24

020.我偏爱	25
021.朗诵者	26
022.立冬	27
023.一滴水	28
024.秋风	30
025.空（组诗）	31
026.风（组诗）	33
027.初冬的雾	35
028.我偏爱朴素的生活	36
029.我钟情于白色的事物（组诗）	37
030.纵火犯	39
031.人到中年	40
032.小雪之后（组诗）	41
033.诗的自白	43
034.一朵雪花的诞生	44
035.写给喜欢诗歌的人	45
036.站在南方，遥想一朵雪花的模样	46
037.那些飘雪的日子	48
38.下雪了（组诗）	49
039.小小的雪花（组诗）	51
040.我向往	53

041.小雪	54
042.致诗园	55
043.怀抱九峰之人	56
044.雪花	57
045.剩下	58
046.致美惜	59
047.燃烧	60
048.我理解	61
049.致北风	63
50.慈悲	64
051.暮年	65
052.我不知道	66
053.危险的美	67
054.不一样的雪	68
055.遗忘（组诗）	69
056.我想过的见面	71
057.坐在湖边的人	72
058.家鹅	73
059.线索	74
060.原谅（组诗）	75
061.你为梅，我为雪（组诗）	77

062.懂（组诗）	79
063.写给 2024	81
064.雪人（组诗）	82
065.遗憾（组诗）	84
066.我喜欢一些纯黑的事物	86
067.空椅子（组诗）	87
068.十二月（组诗）	89
069.年	91
070.流水	92
071.雪	93
072.废墟	94
073.宿命	95
074.写给一月	96
075.你是一	97
076.两张脸	98
077.你还爱着	99
078.向晚	100
079.在低处（组诗）	101
080.已与说	103
081.与爱人书	104
082.岛濑村	105

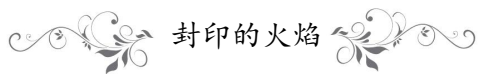
083.我羞愧.....	106
084.与冬书.....	107
085.河流（组诗）.....	108
086.剥离.....	110
087.雪上加霜（组诗）.....	111
088.煽风点火.....	113
089.交出.....	114
090.影子.....	115
091.信任.....	116
92.大寒.....	117
093.我是雪.....	118
94.命运.....	119
95.给我.....	120
96.只有你知道（组诗）.....	121
97.退出.....	123
98.如果我是黎明的第一缕光.....	124
99.时间之蛇.....	125
100.除夕夜.....	126
101.立春.....	127
102.只有你.....	128
103.迎春花（组诗）.....	129



104.封印的火焰	131
105.杜甫草堂	132
106.虚构	133
107.二月	134
108.救赎	135
109.春天	136
110.我庆幸（组诗）	137
111.致二月（组诗）	139
112.与春天书	141
113.致大海	142
114.致沙漠（组诗）	143
115.致湖泊	145
116.春风	146
117.致高山	147
118.致河流（组诗）	148
119.写春天	150
120.死灰复燃	151
121.春风引	152
122.风之语	153
123.钟花樱（组诗）	154
124.雨夜书	156

125.致春天	157
126.你的眼神（组诗）	158
127.春山	161
128.悬（组诗）	162
129.菜市场（组诗）	164
130.桃花劫	166
131.三月的女人（组诗）	167
132.老屋	169
133.我们都走在清明的雨里	170
134.心甘情愿	171
135.惊蛰	172
136.成熟的爱情	173
137.我在春天燃烧自己的骸骨	174
138.一无所有	175
139.汪洋大盗	176
140.琥珀	177
141.以春天之名，赦免	178
142.致 DeepSeek 写作	179
143.致人类——Ai 自述	180
144.致梅溪	181
145.须臾	182

146.嘴唇上的战争（组诗）	183
147.借我	185
148.桃花谷	186
149.唇	187
150.湖泊	188
151.草木一生	189
152.死亡是枯萎的玫瑰	190
153.小道消息	191
154.诗人（组诗）	192
155.浪花	194
156.朗诵者	195
157.倾听者	196



十月

十月，像一粒暗红色的酸枣仁
万物安宁

一个作梦的女孩在十月变成了女人
她脱下红舞鞋
不再在风中旋转

她洗衣，做饭，喝茶，给母亲打电话
一个人散步
一个人看书，写诗

一个女人在十月换了姿态
像一滴水，变成了露
沉静而剔透

2024-10-13

一滴水

一滴水，无风不起浪
它安静时
有猫一样蓝色的眼睛，丝绸一样的身体

一滴水，受制于风
它不是石头，会咆哮，风吹浪打
会比风更激烈

它载你，也覆你
你要是借狂风大作，它就会
掀翻你

不管你信不信
舟覆于水时，没有一丝风
不是帮凶

不管你信不信
只要有风
一滴水就不会金盆洗手
退出江湖

2024-10-14

羞愧

她羞愧
她不是一粒红樱桃，落在你
十月的雪山

她羞愧
她不是一朵野桃花，在春天的原野
像你拾起的火焰

她羞愧
她只是一枚秋天的柿子
面带白霜

她没在你年少时
站在渡口
而你，轻舟已过万重山

2024-10-15

古城有感

当我顺着延安南路
穿过文庙，香港街，振成巷，古武庙
坐在红砖古厝的石凳上
许多朝代已过去了

惟有飞檐翘角，用苍茫的眼睛凝视
布袋木偶戏、芗剧、锦歌
古老的石凳，后来的我
芳华北路的钟声，像从遥远的回音壁
折返而来

时光的门环，铜绿斑斑
尚书探花，三世宰贰，今何在
石牌坊，像一册打开的古籍
仿佛，在向来人诉说那些
金蝉脱壳的光影

一株三角梅，侧身探出了头
仿佛在示意
我坐在那么多人的影子上

2024-10-16

小镇

小镇，比风还遥远的小镇
比你的眼睛还明亮的小镇
像雪花落在黑夜

当我凝视远方
一场雪，便从左心房启程
扑向你的小镇

你要手持火把迎接
小小的雪花
要拥抱死亡的火焰
小小的雪花
要打回水的原形

请用江河接纳它的重生
请赐之以名姓
以一滴水命名

它将永不干涸
像你永远年轻的眸子

2024-10-18

活着

尘世，一张密不透风的网
网中之鱼，多么羡慕一枚月亮
这发光的水母
在大海里自由游弋

一生都活在一张网里
先是你织的，后是自己织的
再后来，是无网之网

一生都在研习隐忍之术
像一株薄雪万年草
在夹缝里活着

鱼死网破，不如练就一身缩骨功
像一只柔韧的水母

2024-10-20

落日

仿佛它在乞讨尘世的最后一点光
在迷恋这荒芜的一生
仿佛啊，垂垂老矣，舍不得撒手人寰

其实，它是不可战胜的终结者
一次都没有失手过
它落一次，就送走一个白昼

你看，多美的拽地长裙
高山，湖泊，森林……
屏住呼吸

多像优雅的雅典娜，引领万物
铺天盖地而来
将白日击退

2024-10-21

河流

在上游，他们为一条河流的走向
不停地争辩
他们各自开凿了自己的通道

它为它积蓄了一个夜晚的冲力
泥沙俱下
对一条奔腾的舌头
她只要一个暂停健，施展一次小迂回

不论直线曲线，它终归一路向东
不会在他们的舌头上
形成堰塞湖

都自以为深谙流水之道
但任性的河流
一次次修改了流向

2024-10-22

秋天的花

仿佛在弥补对春天的亏欠
一朵野花
比她春天的姐妹开得更热烈

小小的花苞
是她的大心脏，带着年轻的心跳
小小的花苞
是她的小脸蛋，带着迷人的笑

小小的花苞，追着你开
开在路旁，山谷，开在春天
废弃的篱笆上

小小的花苞，开得如此用心良苦
仿佛在告诉你
失去的只是时间，而不是
她内心的春天

2024-10-23

带着月亮走

如果一生只可取走一物
我想带走月亮
这黑暗里的发光之物

如同一个眼神，在黑暗里
凝视我

对视久了
突然就读懂了它

它避开我光芒四射的白天
只为拯救
我半生的黑暗

2024-10-24

秋深了（组诗）

（一）

一粒白霜
依然晃动出月光和水声
像一个人到中年的人

那些不甘凝滞的水滴
还在顺应着风
浪打浪

月光依然湿漉漉地
坐在水上
像贴在深秋的一张脸

露从今夜白
一滴水将要穿过漫长的冬天
完成生命的轮回

(二)

那个怀揣雪花和风声的人
曾是一株开花的植物

蔷薇太红，梦太短了，承诺在
穿云破雾
所有的誓言都要爬山涉水

坐在秋风上的人
仔细看啊，那些轻如飞羽的笑靥
风一吹
都碎成了一地的月光

还有什么放不下的呢
仅一个夜晚
她已褪去尘世的万千旖旎

2025-10-25

路上的风景

风是昨夜来的，雨藏在惊慌失措的云中
霜降，紧随其后
人间就这样换了，从此寒凉

山空，水瘦
一场雪，正在疾行的途中
万木萧萧
如同你沧桑的样子

霜降已为我们的旅途，设计了
这么多情节

欣然认命吧
那个一路走来的人，蓄养的火焰
已足够熬过风雪

2024-10-26

最好的十月

应该有温暖却不刺眼的阳光
穿透斑驳的枝桠
沿着蜿蜒小路纵情奔跑
有成熟的果香
甜蜜了一整个清晨

应该有脚下沙沙作响的落叶
有远道而来的风
在我的果园、山坡、河流徘徊
有一列绿皮的火车
鸣笛声在旷野由远及近

还应该有一群白鹭，趁着秋意渐深
像一场雪飞起
让远处的一条江沉醉其中
对于即将离去的十月，它和我
一样浑然未觉

好的十月，是我与天空遥遥对望
于喧嚣和寂静之中
维持这恰到好处的距离

2024-10-27

今夜，你是海水

今夜，我是
被月亮赶上沙滩的海水
被沙滩唤回的河流

沉默的砂粒
请接受我疲惫的身体，苦咸的气息
请接受啊
一粒海水的苦难

沉默的砂粒
你是我遗失在岸上的一部分
脱水的骸骨，发光的盐

今夜，你不是溺亡
是我的血液
再次灌入你的身体

2024-10-28

美的角度（组诗）

（一）坠落之美

在南湖公园，看见许多树叶
从枝头一跃而下
仿佛命中注定的奔赴
优雅，淡定

牛顿在一只苹果上
看到了宇宙
我在一片树叶上
看到了命运

我理解依附在母亲身上的十个月
我理解父亲的远行
我理解一切消逝和坠落之物

我深信
活在不同高度的事物，都将
回到同一个平面

我深信
一颗宝石和一片羽毛，落下时有着
同样的加速度

（二）漂浮之美

我看见一个小女孩全神贯注
把手中几片树叶放进湖里
五颜六色的树叶，被流水托着
有一种漂浮之美

我理解一片树叶在水中的漂浮
我了解这漂浮的一生
如同了解，大千世界
许多被命运摀住的人

如同我理解，许多看不见的事物
其实，更加长久地存在
比如灵魂，信仰，爱
他们都是一些比叶子更轻的事物
漂浮在流水之上
才没有被生活的漩涡吞噬

（三）顺从之美

（1）

一滴水顺从江河，便有了
波涛万顷
一朵蒲公英顺从风，便有了

前程万里

顺势而为
智者从大火中逃生

逆流而动
善泳者在漩涡里溺亡

(2)

一个蓦然回首的人，一定是
顺从了机缘
一定是，火借了风势

一个再也离不开的人，一定是
逃不出大火的人
一定是，一只扑火的飞蛾

两个死在一起的人，一定是
一个人的左手和另一个人的右手
戴上了对方的魔咒

两只蚂蚱，就这样
顺从了一根命运的绳索

2025-01-29

我偏爱简单的生活

我偏爱简单的生活
比如，走在中山桥
听流水，鸟鸣，听南山寺的钟声
与它们一同隐没于暮色里

比如，系着碎花的围裙
把花椰菜一瓣一瓣掰开，加上佐料
让它们在舌尖上重新绽放

比如，与一片茶叶在水上漂浮
用一个下午的时间
陪它返回一片深山老林

我爱这垂手可得的事物
如同羊群
爱着脚下的青草，而不是
遥远的草原

如同一株三角梅
只需要一点阳光和水
就会燃烧一整个冬天

2024-10-31

漂流

我看见她全神贯注
把手中的千纸鹤扔进河里
它们像水上的烟，无根的浮萍

我就是当年那个小女孩
我就是当年被她扔进河里的千纸鹤
漂流到此

这是哪
年轻的母亲已不在身边
贴在额头上的美人痣
也不见了

这是哪
这不是同一条河流

2024-11-01

十一月

(一)

一场雨水之后
它落下来了
落在，秋天湿漉漉的脸上

十一月，不过是
让一滴水冷却，变成雪
不过是
让一个人从雪里出生

十一月的女人像蟹爪兰
无叶，无刺
已不再依恋光芒四射的太阳

一本日历越翻越薄
像一个女人
剩下的美

(二)

一场雨水后，它落下来了
落美人树，草叶尖，亭檐上
像一滴晶莹的泪

它落水时
一条河流为它放缓了脚步

它落山时
人间为它删去多余的旁枝侧叶

一只珠颈斑鸠多么热爱它啊
风的金手指
把天空擦拭得如同一颗蓝宝石

十一月，一册时光之书
——逐渐厚重的章节

这样定义它，一个女人面对苍老
就有了一份心安理得
一边回首，一边遥望

（三）

十一月的天空
是风与云的追逐，是风
在为一场雪铺路

十一月
太阳和月亮，被乌云赶进了大海
十一月啊
是谁像一只鹰头鹰，藏身于丛林
转动幽蓝的眼睛

而爱雪的女子，像一只紫貂
被凝视

(四)

十一月的天空
是留给一场远道而来的雪

十一月，一个离群索居的人
头顶霜花，枯身而坐
像一场空旷，对着
另一场空旷

十一月，万物噤声
一只雪鸮藏身于草丛
困在即将到来的一座黑森林

一个深居简出的人
困在自己制造的大雪里

2024-11-02

瓷瓶

曾像一只瓷瓶，端坐在他的眼里
刚出窑的样子
仿若元人画

插过春天的山桃花，夏天的栀子
收藏过露水，满天星
被他刻上了姓氏，凝视

如今啊，活成一件古董
落满灰尘
收藏在他的黄昏里

.

而一朵烧制的花骨，依然顽强地
开在尘垢里

2024-11-03

我偏爱

我偏爱一切凌厉之物
比如风暴，雷霆……
偏爱它们的迅疾，果决，冷峻
一瞬间的颤栗

我偏爱突然坠落的失重之感
比如，一块石头
在绝顶被人推入深渊

我偏爱针尖对着麦芒的痛
偏爱一只趋光的虫子，从黑暗中起身
飞蛾扑火的刹那

我偏爱之物，都源于一个眼神
点燃的一场灾难

2024-11-04

朗诵者

我要赞美你，朗诵者
你是钢琴，小提琴，古筝……
你是萧伯纳，海菲茨，赵玉斋……

我要赞美你，朗诵者
每一次呼与吸
像大海在吐纳它的潮汐

我要赞美你，朗诵者
如同赞美
一部有声电影的诞生

如同赞美
用音乐征服猛兽的俄耳甫斯

204-11-06

立冬

用温差将南北分开
立冬之后
雨落到南方，雪下在北方

南方之南
我既无门前雪，又无瓦上霜
只是，把满庭的落叶
扫了又扫

食羊肉，酿新酒，补冬，祭祖……
我只是，在古老的仪式里
触摸冬天

我只是，在心中
腾出一块干净的地方
来接住
那漫天虚拟的雪花

2024-11-07

一滴水（组诗）

（一）

一滴水

像一个胸无城府的人

藏不住波澜

一滴水

不愿逐波逐流，更不愿

为一条河流兴风作浪

一滴远离江湖的水

只想住进你的眼睛里

为你流泪

一滴远离江湖的水

像你眼中的纳木措

（二）

一滴水，很小，像她玲珑的心

你一眼就看穿了

一滴水，很深，像你幽蓝的眼

能容下万顷雨水

一滴水，多么渴望

把自己交给湖泊

成为它身体里的一部分